


УТВЕРЖДАЮ
И.о директора филиала
АО « НЦПК «Орлеу»
ИПК ПР по Павлодарской
области

Н.Н.Шригарь
10. 04. 2017 г.

Положение о конкурсе для учителей КСО-движения

I. Общие положения

1. Областной конкурс учителей, осваивающих технологии КСО (коллективного способа обучения), является завершающим этапом организационной и методической работы в инновационной деятельности организаций образования за год.

2. Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых учителей, их поддержке и поощрению;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста учителей;
- выявлению и распространению образцов инновационной педагогической деятельности в КСО-движении;
- формированию нового педагогического мышления учителей;
- стимулированию научно-исследовательской деятельности педагогов;
- созданию учебно-методических комплексов для поддержки образовательного процесса малокомплектных школ;
- совершенствованию форм обобщения инновационного педагогического опыта, демонстрации и пропаганде достижений учителей в организации учебно-методической и научно-исследовательской деятельности.

II. Порядок выдвижения кандидатов

1. В конкурсе могут принять участие учителя организаций образования всех типов.

2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- решением педагогического совета (коллектива) организации образования;
- инициативной группой коллег;
- посредством самовыдвижения.

III. Организация конкурса

1. Для организации и проведения конкурса создаётся Оргкомитет.
2. Оргкомитет определяет Положение, порядок его проведения, сроки проведения всех этапов конкурса, их содержание и критерии оценок.

3. Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри для проведения заключительного этапа конкурса.

4. На всех этапах конкурса жюри оценивает в деятельности участника:

- профессиональное мастерство,
- систему работы,
- эффективность и результативность деятельности учителя,
- личные качества (наличие педагогической интуиции, креативность, импровизаторские и организаторские способности, коммуникабельность).

5. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – заочный. Экспертное рассмотрение конкурсных работ проводится до 1 декабря 2017 года.

2 этап – очный. Очный конкурс проводится 8 декабря 2017 г.

IV. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс предполагает участие в следующих номинациях:

- «Лучший учитель КСО-движения»,
- «Лучшее учебно-методическое пособие»,
- «Лучший инновационный проект».

Номинация «Лучший учитель КСО-движения»

На конкурс в номинации «Лучший учитель КСО-движения» (КСО – коллективный способ обучения) выносятся следующие творческие задания:

1 тур. Презентация – представление. В коротком представлении необходимо описать общественно-значимые действия участника конкурса в течение профессиональной деятельности.

2 тур. Конструктивный диалог по педагогическим проблемам (дискуссия) (на очном этапе).

3 тур. Защита педагогической концепции и системы работы в соответствии с выбранной темой.

Критерии оценивания представляемых материалов

1. Презентация.

1. Оригинальность идеи.
2. Оригинальность презентации продуктов творческой деятельности.
3. Импровизация в представлении продуктов творческой деятельности.
4. Соответствие формы представления содержанию творческой работы.
5. Профессиональная эрудиция и компетентность.
6. Стиль, грамотность, четкость, логичность, выразительность изложения.

2. Организация дискуссии.

1. Сила убеждения:

- живое изложение;
- учитывает мнение партнёра;

- умеет заинтересовать;
 - поддерживает визуальный контакт.
2. Эмоциональная стабильность:
 - ведёт себя спокойно и уверенно;
 - речь непрерывная, чёткая;
 - сохраняет хладнокровность, рассудительность.
 3. Заявление своей педагогической позиции.
 4. Презентабельность выступления, его логическая завершённость.

3. Защита педагогической концепции.

На данном этапе конкурсант должен продемонстрировать креативность своего профессионального мышления, умение вычленять профессиональные проблемы, расчленять их на задачи, находить в процессе научно-исследовательской или практико-экспериментальной деятельности способы решения профессиональных задач, оформлять все это в форме авторских программ, концепций, систем, методик, инновационного педагогического опыта, несущих в себе оригинальную стратегию и тактику. Защиту своей работы необходимо представить в виде описания по базовой модели.

Базовая модель:

1. Фиксация выявленных противоречий, разрешаемых опытом.
2. Ведущая идея концепции (формулировка теоретического положения, в русле которого методические находки автора приводят к успеху).
3. Система идей (принципов, взглядов), реализация которых в совокупности составляет ведущую идею (личная концепция).
4. Аналитическое описание успешного методического обеспечения разрешения выявленных противоречий и реализации идей:
 - выделение деятельности ученика, которая была организована учителем;
 - выделение слагающих ее действий (целеполагание, планирование, действия, самоконтроль, самооценка, рефлексия);
 - структурный и функциональный анализ содержания каждого из них (какие действия, в какой последовательности выполнял ученик, какой получил результат).
5. Условия методического (психологического) обеспечения учебно-воспитательного процесса.

Критерии рецензирования материалов концепции

При рецензировании конкурсных материалов жюри исходит из следующих показателей:

1. Актуальность темы и полнота ее раскрытия.
2. Уровень и качество обоснования автором идей: авторской системы в целом, концепции, программы, методических разработок и др. (в зависимости от представленных материалов).

3. Уровень научно-методического анализа своей системы, эффективности ее применения в педагогической деятельности.
4. Научная основа опыта и степень ее понимания конкурсантом.
5. Уровень творческого отношения к действующей программе, правомерность ее модернизации (если таковая отражена в материалах), результат работы.
6. Технологичность опыта. Уровень раскрытия технологии.
7. Оценка практических приложений (разработок уроков, дидактического материала, детских работ и т.д.).

Номинация «Лучшее учебно-методическое пособие»

1. На конкурс выносятся следующие творческие задания:
 - 1 тур. Педагогическое кредо учителя.
 - 2 тур. Защита авторской работы.
2. На конкурс могут быть представлены следующие работы:
 - учебно-дидактические пособия для учащихся (система индивидуальных заданий, разработанных по одному или нескольким разделам учебного материала, включающая в себя систему методик КСО – коллективного способа обучения);
 - учебно-методические пособия для организации коллективных учебных занятий;
 - учебные видеофильмы занятий, организованных по технологии коллективных учебных занятий;
 - сборники заданий по обучению учащихся навыкам функциональной грамотности чтения (PISA, PIRLS),
 - сборники компетентностно-ориентированных заданий,
 - сборники разноуровневых заданий, разработанных в соответствии с таксономией Б.Блума.
3. К требованиям, предъявляемым к учебно-дидактическим пособиям, относятся:
 - система заданий должна соответствовать программному содержанию предметов и стандарту РК;
 - задания должны быть разработаны по уровням усвоения учебного материала;
 - по каждой теме должны быть разработаны измерители стандартов на разных уровнях усвоения;
 - индивидуальные задания должны быть направлены на формирование у учащихся умений наблюдать, находить признаки в изучаемом материале, в результате самостоятельного поиска формулировать выводы; обосновывать свои действия, оценивать результаты своей учебной деятельности; применять знания и умения в нестандартных ситуациях;
 - задания не должны повторять вопросы, задания и упражнения учебника;

- задания должны быть индивидуализированы, учитывать особенности развития и возможности учащихся;
- задания должны соответствовать требованиям (критериям) к заданиям соответствующего вида.

Критерии оценивания учебно-методических пособий

1. На основании экспертизы конкурсных работ (2 тур) каждый член жюри заполняет оценочный лист (по 3х-балльной шкале) по каждому критерию. Критерии оценивания для заданий каждого вида разработаны в соответствии с требованиями к ним.

Для пособий по организации КУЗ (коллективных учебных занятий):

- целеполагание;
- выбор методик, эффективность реализации системы методик;
- система овладения знаниями, умениями, навыками (анализ работы);
- соответствие заданий поставленным целям;
- анализ заданий, исходя из требований к ним;
- соответствие измерителей стандартам;
- новизна, авторство;
- оформление работы.

Для пособий по формированию навыков грамотности чтения:

- выбор текста для организации обучения навыкам грамотности чтения,
- задания для формирования навыков поиска информации,
- задания для формирования навыков интерпретации информации,
- задания для формирования навыков рефлексии содержания и формы текста,
- оформление работы.

Для сборников компетентностно-ориентированных заданий:

- цель задания,
- стимул,
- задачная формулировка,
- источник информации,
- бланк, или лист ответа,
- инструмент проверки,
- оформление работы.

Для сборников разноуровневых заданий по таксономии Б.Блума:

- соответствие описанным в таксономии Б.Блума уровням усвоения,
- оформление работы.

Номинация «Лучший инновационный проект»

На конкурс выносятся следующие формы защиты инновационных проектов:

1. Стендовая защита проектов участников.

2. Публичная защита работ, дискуссия (продолжительность доклада до 15 минут)(на очном этапе).

Критерии оценивания проекта

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их тематике.
2. Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.
3. Инновационный характер проекта.
4. Соответствие предложенных механизмов реализации проекта поставленным задачам.
5. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
6. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
7. Эстетика оформления проекта.
8. Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов.

V. Подведение итогов конкурса

1. По итогам конкурса победители и призеры конкурса, награждаются дипломами I, II, III степени.
2. Все участники получают сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе.
3. Оргкомитет выпускает сборник материалов участников конкурса (электронный вариант в формате PDF) .

VI. Пропаганда конкурса.

Для создания имиджа конкурса, пропаганды его результатов оргкомитет обеспечивает выпуск и распространение информационных материалов, публикацию работ в научно-методических журналах, газетах, создание банка данных и видеотек, освещение подготовки и хода конкурса в областной педагогической газете и на сайте института.

VII. Порядок предоставления документов в Оргкомитет конкурса

1. Заявки (Приложение 1) на участие в конкурсе, комплект материалов, перечисленный выше, анкеты (Приложение 2) принимаются по адресу: г. Павлодар, ул. Генерала Дюсенова, 22/1, филиал АО «НЦПК «Өрлеу», Институт повышения квалификации педагогических работников по Павлодарской области, кабинет №7, или могут быть направлены на электронный адрес: rukoleeva_lv@mail.ru.
2. Предоставление работ на областной конкурс производится до 1 декабря 2017 года.
3. Ответственный секретарь: Руколеева Лариса Васильевна.

Приложение 1

Заявка

участника конкурса _____

1. Фамилия, имя, отчество, должность и место работы

2. Адрес, телефон и электронная почта

3. Номинация, в которой заявляется работа

4. Название работы

5. Краткая аннотация работы

6. Дополнительная информация, которую Вы хотели сообщить о себе оргкомитету конкурса

7. Каким образом (из какого источника) Вы узнали о проведении конкурса?

8. Что Вы ожидаете от конкурса?

9. Ваше настроение накануне конкурса

Дата _____

Подпись участника конкурса _____

Приложение 2

Анкета Участники областного конкурса!

Ваши искренние ответы помогут организаторам конкурса в дальнейшем улучшить структуру, ход конкурса и создать более благоприятные условия для конкурсантов.

1. Ф.И.О. _____

2. Место работы (школа и ее адрес). С какого времени в ней работаете?

3. Ваш домашний адрес:

4. Ваша должность _____

5. Ваши звания, награды, аттестационная категория _____

6. Ваш общий педагогический стаж _____

7. В каких классах и параллелях Вы работаете? _____

8. Сколько всего учащихся Вы обучаете? _____

9. Кратко изложите Ваш образовательный фундамент (основу) и профессиональную подготовку (в каком году и какой вуз окончили, какие курсы и когда прошли)

11. Ваши интересы, увлечения, хобби?

14. Что Вам нравится в Вашей работе? Что не нравится?

15. Самая большая проблема для учителей района (города), области, на Ваш взгляд?

16. Что Вы ожидаете от конкурса?

17. Ваше настроение и состояние накануне конкурса?

Спасибо за участие!

Желаем Вам победы на конкурсе и обрести хороших друзей!

Дата

Подпись